

ELIANA DE LIMA

RELEASE



Uma mulher que derrubou preconceitos. A carreira de Eliana de Lima tem sido um sucessivo transpor de barreiras rumo a uma vitória que já se acreditava quando ela pisou pela primeira vez a quadra da Escola de Samba Cabeções de Vila Prudente, em 1979 e apesar de levantar todos os ensaios, aplaudida pelos componentes, sua condição de mulher despertou preconceito e não a deixaram defender o samba na avenida.

Mas Eliana gosta de desafios e de vencê-los com sua voz conhecida e forte, que começou a se tornar famosa em todo Brasil no desfile de 1980, quando defendeu o samba-enredo “Cultura, divindade e tradição de um povo”, com as cores da Escola de samba Príncipe Negro. Dali para a presença no Lp dos sambas enredo do ano foi onde aconteceu a primeira vitória contra o preconceito, uma mulher puxando samba-enredo na avenida e ainda levando para o disco. Cala o tabú.

Os compositores a cercavam, as escolas de samba se chegavam e Eliana emprestou seu talento a maioria delas, mostrando não ter por seu lado, preconceito algum. Passou pelas quadras da Mocidade Alegre, Unidos do Peruche, Imperador do Ipiranga, Acadêmicos do Tucuruvi, Nenê da Vila Matilde, Rosas de Ouro, Barroca Zona Sul e Leandro de Itaquera, reinando em todas elas, abrindo a voz nas quadras avenidas e sambódromos, provando com talento que é a ESTRELA DO SAMBA E PAGODE.

Em 1978 derruba mais uma barreira, sendo a primeira mulher a puxar um samba-enredo em desfile de escola de samba ao lado do antológico Jamelão, o mais respeitado interprete masculino do gênero no Brasil, juntos levantam a galera com “Filhos de Mãe Preta”, carregando a Unidos do Peruche pela passarela do Samba. Recebeu o título de “RAINHA DO PAGODE”, outorgado pelo programa “Band Brasil” com o sucesso nacional com a música Desejo de Amar do Lp “Fala de Amor” que atingiu vendagem superior a Um milhão de copias em todo país. Abrindo espaço nacional para um movimento que consolidou no sucesso de vários grupos de São Paulo.

Eliana prossegue sua caminhada de sucesso com músicas nacionalmente conhecidas como: Badabauê, Apenas Matriz, Gato Siamês, Caminhos da Ilusão, Cicatriz do Amor, Volte Amanhã, Volta Pra Ela, Tortura de Amor, Saudade Danada, entre outros sucessos que renderam a Eliana de Lima vendagem superior a três milhões copias, consolidando-se uma das maiores cantoras do Brasil, sendo lembrada em premiações como Prêmio Sharp de Música; troféu SBT de música; Troféu Imprensa; Troféu Rádio Globo nacional entre outros.